

時田 聡実 Satomi Tokida

東京大学大学院 学際情報学府 学際情報学専攻
博士課程 2 年

✉ tokidasatomi@g.ecc.u-tokyo.ac.jp

◇ <https://imsatomi.github.io>



学歴

東京大学大学院 学際情報学府	東京
博士課程（ヒューマンコンピュータインタラクション）（指導教員: 石黒祥生 准教授）	2025-現在
東京大学大学院 学際情報学府	東京
修士課程（ヒューマンコンピュータインタラクション）（指導教員: 石黒祥生 准教授）	2023-2025
名古屋大学 工学部	愛知
電気電子情報工学科（指導教員: 石黒祥生 准教授）	2019-2023

専攻分野

Human-Computer Interaction (HCI)
Extended Reality (XR: VR, AR, MR) / AI for Education / Embodied Interaction & Dance Learning

研究業績

国際会議（口頭発表、査読あり）

- (1) **Satomi Tokida**, Koki Usui, Godai Tanaka, Shin Osuga, Masanori Kayano, Yuta Itoh, and Yoshio Ishiguro (2026). Design and Evaluation of a Photorealistic AI Virtual Peer in Elementary Collaborative Classroom. In Proceedings of the 2026 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI '26). <https://doi.org/10.1145/3772318.3791450>
- (2) **Satomi Tokida**, Yong-Hao Hu, Yuta Itoh, Jean-Marie Normand, Rebecca Fribourg, Jean-Philippe Riviere, Yuichi Hiroi, Takefumi Hiraki, and Yoshio Ishiguro (2026), ImmersiveDMT: A VR System for Expressive Body Movement and Stress Reduction through Dance Movement Therapy, 2026 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (VR), <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/11457552>
- (3) Hikari Yanagawa, Yuichi Hiroi, **Satomi Tokida**, Yuji Hatada, Takefumi Hiraki (2025), Navigation Pixie: Implementation and Empirical Study Toward on-Demand Navigation Agents in Commercial Metaverse, 2025 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR), doi: 10.1109/ISMAR67309.2025.00120.
- (4) Momo Hanawa, **Satomi Tokida**, and Yoshio Ishiguro (2025), Leash as a Cue: Visual Indicators for Third-Party Acceptance Across Resistance Levels, 2025 34th IEEE International Conference on Robot and Human Interactive Communication (RO-MAN), doi: 10.1109/RO-MAN63969.2025.11217585.
- (5) **Satomi Tokida** and Yoshio Ishiguro (2025). Understanding the Effects of Rhythmic Frame-by-Frame Presentation for Improving Dance Learning. In Proceedings of the Augmented Humans International Conference 2025 (AHs '25). <https://doi.org/10.1145/3745900.3746078>
- (6) **Satomi Tokida**, Yuta Itoh, Masanori Kayano, and Yoshio Ishiguro (2024), MotionTales: Enhancing Creative Physical Expression in Elementary Education, in SIGGRAPH ASIA 2024 Educator's Forum. <https://doi.org/10.1145/3680533.3697061>. [Honorable Mention Award (top 5%)]

国際会議 ショートペーパー（口頭発表、査読あり）

- (7) **Satomi Tokida**, Yuichi Hiroi, Miyabi Uesugi, Atsushi Shimono, Haruyuki Suzuki, Shouma Abe, and Takefumi Hiraki (2026). Analyzing User Behaviors in Metaverse Brand Events that Drive Real-World Store Visit Intentions. In 33rd IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops

(IEEE VRW 2026). [\[link\]](#)

- (8) Sotaro Yokoi*, **Satomi Tokida***, Yuichi Hiroi, and Takefumi Hiraki (2026), Verselyzer: A Statistical Analysis Interface Enabling Non-Experts to Assess Metaverse Branding Effectiveness. In 33rd IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (IEEE VRW 2026). *Contribute equally. [\[link\]](#)
- (9) Kenta Hashiura*, **Satomi Tokida***, Takuji Narumi and Yoshio Ishiguro (2025), It's Not Just About Slow: How Tempo Control in Co-embodied Dance Training Affects Movement Accuracy and Timing, 2025 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct), *Contribute equally, doi: 10.1109/ISMAR-Adjunct68609.2025.00122.
- (10) **Satomi Tokida**, Yuta Itoh, Jean-Marie Normand, Rebecca Fribourg, Jean-Phillipe Riviere, and Yoshio Ishiguro (2025), Designing a Seamless VR Experience for Dance Movement Therapy, 2025 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW), doi: 10.1109/VRW66409.2025.00174.
- (11) **Satomi Tokida** and Yoshio Ishiguro (2024), Enhancing Seamless Body Movement Learning with Frame-by-Frame VR Presentation, 2024 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW), doi: 10.1109/VRW62533.2024.00117.

国際会議 ポスター・デモ（査読あり）

- (12) **Satomi Tokida**, Koki Usui, Tatsuya Uchida, Naoto Sasagawa, Godai Tanaka, Kazuo Hiraki, Shin Osuga, and Yoshio Ishiguro (2026). Future Mobility Maker: A Conversational AI Experience for Public Exhibitions. In Proceedings of the Extended Abstracts of the 2026 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI EA '26). <https://doi.org/10.1145/3772363.3799124>
- (13) **Satomi Tokida**, Ayaka Tsutsui, Norimasa Kobori, Matthew Gillingham, and Bektur Ryskeldiev (2026). AR Haptic-Audio Conversion for Non-Visual Product Understanding in Smartphone AR. In Proceedings of the Extended Abstracts of the 2026 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI EA '26). <https://doi.org/10.1145/3772363.3798874>
- (14) **Satomi Tokida**, and Yoshio Ishiguro (2024). Dance with Rhythmic Frames: Improving Dancing Skills by Frame-by-Frame Presentation. In Proceedings of the 9th International Conference on Movement and Computing (MOCO '24). <https://doi.org/10.1145/3658852.3659089>

国内学会（口頭発表、査読あり）

- (15) **時田 聡実**、石黒 祥生 (2024). コマ送り提示を用いたダンス学習支援のための VR アプリケーション, 情報処理学会インタラクション 2024 論文集. [\[link\]](#)

国内学会 ポスター・デモ

- (16) 臼井 公希、**時田 聡実**、内田 達弥、川上 悟、田中 五大、開 一夫、石黒 祥生、大須賀 晋 (2026). 未来モビリティメーカー：対話と生成 AI による来場者参加型モビリティ共創体験. インタラクション 2026 論文集, 情報処理学会, pp. 375-380, 2026 年 2 月. (デモ発表)
- (17) 橋浦 健太、**時田 聡実**、鳴海 拓志、石黒 祥生 (2025). Co-Tune: 融合身体によるダンス学習のための適応的テンポ調整システム. 第 33 回インタラクティブシステムとソフトウェアに関するワークショップ (WISS 2025) . (デモ発表)
- (18) **時田 聡実**、廣井 裕一、上杉 雅、下野 敦士、鈴木 晴之、安部 彰馬、平木 剛史 (2025). メタバース空間でのユーザ行動データの定量分析を通じた実世界ブランディング効果誘発要因の探索. 第 30 回日本バーチャルリアリティ学会大会 (The 30th Annual Conference of the Virtual Reality Society of Japan). [\[link\]](#)
- (19) 横井 総太朗、**時田 聡実**、廣井 裕一、平木 剛史 (2025). メタバース空間における実世界ブランディング効果を促進する KPI 設計支援インタフェースの開発と評価. 第 30 回日本バーチャルリアリティ学会大会, 3C1-07, 2025 年 9 月. (ポスター発表)
- (20) **時田 聡実**、伊藤 勇太、茅野 政徳、石黒 祥生 (2024), 即興的な身体表現を引き出すインタラクティブなデジタル教科書, WISS 2024 予稿集 (Demo) [\[link\]](#)
- (21) **時田 聡実**、石黒 祥生、大谷 健登、西野 隆典、武田 一哉 (2023), Dance with Rhythmic Frames: コマ送り提示による VR ダンス学習システム. 情報処理学会インタラクション 2023 論文集 (Demo) [\[link\]](#)

受賞

東京大学大学院学際情報学府 専攻長賞・優秀修士論文賞 [link]	2025
Honorable Mention Award, in SIGGRAPH Asia 2024 Educator's Forum [link]	2024

研究費・フェローシップ・奨学金

2026 IPA 未踏人材発掘・育成事業 採択 (800 万円)
2025-2027 SPRING GX
2025 SPRING GX 自発的融合プログラム (50 万円)
2023-2025 日本学生支援機構 第一種奨学金「特に優れた業績による返還免除」 (修士課程・半額免除)

その他の活動

Student Volunteer

IEEE VR 2026, ISMAR 2025, AHs 2025, IEEE VR 2025, SIGGRAPH Asia 2024, IEEE VR 2024

Organizer

Birds of a Feather: "XR in Enterprise and Society of Japan" in SIGGRAPH Asia 2024

Visiting Research Student

Ecole Centrale de Nantes, France, May 2024 - Mar 2025 (11 months)

職歴

Research Assistant SBIntuitions Inc.	May 2026-現在
Research Assistant mercari, Inc.	Sep 2025-現在
Research Assistant Cluster Inc.	Dec 2024-現在
Data Engineer Intern Development of data analysis infrastructure systems, Rakuten Group Inc.	Aug 2023-Oct 2024
Programming School Teacher Development of programming learning materials and Tutoring, Corekara Inc.	Jun 2023-Feb 2024

メディア掲載

NHK World: [\[AI push to reshape Japan's school classrooms\]](#)
The University of Tokyo III/GSII: [\[Ms. Satomi Tokida, a 2nd-year Master's student at the Ishiguro Laboratory, received the Honorable Mention Award at the SIGGRAPH Asia 2024 Educator's Forum.\]](#)

所属学会

IEEE (Student Member)
日本バーチャルリアリティ学会
日本ダンスセラピー協会

スキル

Languages

Japanese (native), English (Business level, TOEIC score 860), Korean (fluent, TOPIK3), French (introductory)